

Liebe Freunde von »Klassik im Krafft-Areal«,

wir machen weiter und hoffen sehr, in diesem Jahr vor allem einige der in den letzten beiden Jahren abgesagten Konzerte nachholen zu können. Eine Übersicht aller Termine des Konzertjahres 2022 sowie kurze Angaben zu den Programmen finden Sie auf der Außenseite dieses Faltblatts und ab sofort auch wieder – etwas ausführlicher – im Internet unter der Adresse:

www.klassik-im-krafft-areal.de

Die Schweiz, unser 15 km südlich gelegenes Nachbarland, hat vor zwei Monaten die »besondere Lage« verlassen und kehrte zur »normalen Lage« zurück. Im »großen Kanton« wird dieser Fall wohl nicht mehr eintreten. Für einen nicht vom Staat alimentierten Konzertveranstalter ist deshalb die Situation weiterhin schwierig, vor allem dann, wenn er seine Besucher nicht in Geimpfte und Ungeimpfte, 2G-, 2GPlus-, 3G- oder x-fachG-Zertifizierte aufspalten will.

Eigentlich wollten wir unsere Konzertreihe bereits Ende Mai mit dem Klavier-Recital unserer künstlerischen Leiterin Andrea Kauten eröffnen. Doch für uns sehr schwerwiegende Gründe erzwangen die Verschiebung dieses Konzerts auf den 18. Juni, nur eine Woche vor unserem 2. Konzert mit dem Fritz Busch Quartett aus Dresden. Wir hoffen gleichwohl, trotz der zeitlichen Nähe, bei beiden Konzerten viele Besucher begrüßen zu dürfen.

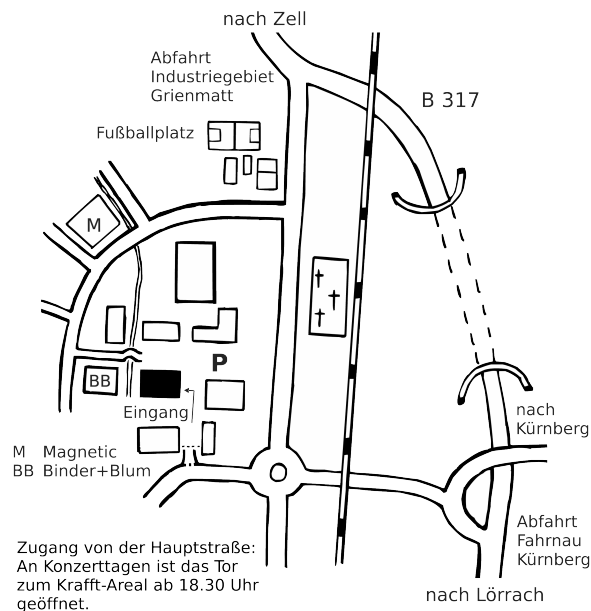
Platzkarten und eine Anmeldung zu den Konzerten gibt es nicht mehr. Für unsere Besucher gelten also die Bedingungen wie wir sie noch im Konzertjahr 2019 hatten, nur die Anordnung der Stühle wird etwas aufgelockerter als früher sein – ein Wunsch der Künstler.

Bitte beachten Sie: Eventuelle Absagen werden auf jeden Fall im Internet auf unserem Website und per eMail erfolgen. Vermerke in der Tagespresse werden eventuell nicht (immer) möglich sein.

Herzliche Grüße

Ihre Anneliese Benner-Krafft-Stiftung

Anfahrt zu den Konzerten im Krafft-Areal:



Weitere Informationen finden Sie im Internet unter:

www.klassik-im-krafft-areal.de

Klassik im Krafft-Areal – Konzerte 2022:

18. 6. 2022: Klavier-Recital mit Andrea Kauten
Werke von Schumann, Brahms und Liszt

25. 6. 2022: Fritz Busch Quartett mit Robert Oberaigner und Andrea Kauten; Werke von Tschaikowski ...

23. 7. 2022: Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim mit Aurélien Bello und Andrea Kauten

24. 9. 2022: Harald Rüschenbaum Trio und Wolfgang Griep: »Des Knaben Wunderhorn«

15. 10. 2022: Ilia Korol und Jermaine Sprosse
Werke von J. S. Bach, C. P. E. Bach und Händel

26. 11. 2022: Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim mit Aurélien Bello und Andrea Kauten

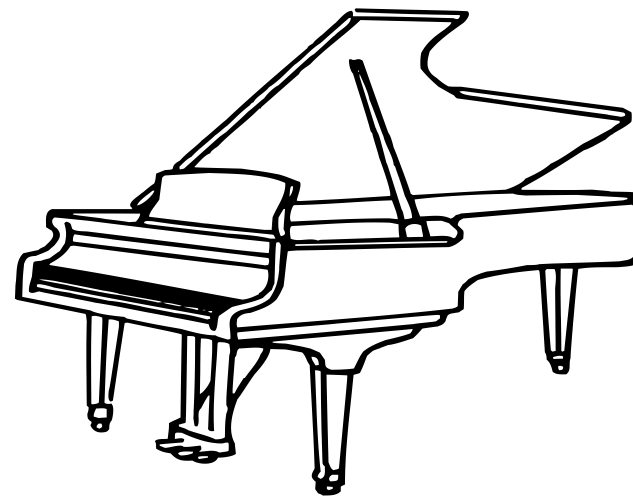
Künstlerische Leitung: Andrea Kauten

ANNELIESE BENNER-KRAFFT-STIFTUNG

KLASSIK IM KRAFFT-AREAL

Klassik im Krafft-Areal

Programm 2022



Anneliese Benner-Krafft-Stiftung

Klassik im Krafft-Areal

Stiftungskonzerte

Programm 2022

Samstag, den 18. Juni 2022, 19.00 Uhr

Klavier-Recital

Andrea Kauten

Werke von Schumann, Brahms und Liszt

Samstag, den 25. Juni 2022, 19.00 Uhr

Fritz Busch Quartett

Federico Kasik, Violine

Tibor Gyenge, Violine

Michael Horwath, Bratsche

Titus Maack, Violoncello

Robert Oberaigner, Klarinette

Andrea Kauten, Klavier

Werke von Tschaiowski, Mozart und Brahms

Samstag, den 23. Juli 2022, 19.00 Uhr

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Aurélien Bello, Leitung

Andrea Kauten, Klavier

Werke von Mozart und Beethoven

Samstag, den 24. September 2022, 19.00 Uhr

Jazzkonzert

Daniel Mark Eberhard, Klavier

Uli Fiedler, Kontrabass

Harald Rüschenbaum, Schlagzeug

Wolfgang Griep, Text und Sprecher

»Des Knaben Wundertone«

Samstag, den 15. Oktober 2022, 19.00 Uhr

Duoabend

Jermaine Sprosse, Cembalo

Ilija Korol, Barockgeige

Werke von J. S. Bach, C. P. E. Bach und Händel

Samstag, den 26. November 2022, 19.00 Uhr

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Aurélien Bello, Leitung

Andrea Kauten, Klavier

Werke von Arensky, Chopin und Tschaiowski

Die Stiftungskonzerte werden nicht durch öffentliche Gelder subventioniert. »Klassik im Krafft-Areal« ist gelebter Bürgersinn. Bleiben Sie an unserer Seite und kommen Sie zu unseren Konzerten, bringen Sie Ihre Freunde mit und empfehlen Sie uns weiter. Unterstützen Sie die Konzertreihe durch Ihre großzügige Einlage in die Abendkasse. Wenn es Ihnen möglich ist, werden Sie zum Sponsor.

Wir danken unseren Gönnern und Sponsoren für ihre Unterstützung – insbesondere den Firmen:

Rossano Serra, Klavierbauer

Blechnerei Meyer-Dörflinger

Grether Schreinerei GmbH



Sparkasse Wiesental

print|media|works

Druck und digitale Medienproduktion

Helfen Sie mit Ihrem Gönnerbeitrag, die Stiftungskonzerte in ihrer jetzigen Form weiterzuführen.

Anneliese Benner-Krafft-Stiftung

Hauptstraße 267

79650 Schopfheim

Sparkasse Wiesental

BIC: SOLADES1SFH

IBAN: DE12 6835 1557 0003 3369 30